



SOCIETÀ DANTE ALIGHIERI

Gesellschaft für italienische Sprache und Kultur in Deutschland

Comitato di Berlino e.V.

1956-2016

www.danteberlin.com

societadanteberlin@gmail.com

Nollendorfstraße 24, 10777 Berlino

+49 (0)30 883 1401

PROGRAMMA

MARZO

APRILE

MAGGIO

2016

LUNEDÌ 7 MARZO, h. 19.00

***Veleno*, un romanzo civile.**

Lettura e discussione del romanzo con l'autrice, **Cristina Zagaria**.

"Un incontro intenso", come lo ha definito l'autrice, Cristina Zagaria. Con il suo romanzo, "Veleno", ha dato voce a una città intera, Taranto, che vive ogni giorno un ricatto lungo decenni: avere un posto di lavoro all'Ilva, ma veder compromessa la propria salute a causa delle sostanze cancerogene rilasciate dall'acciaieria. A Taranto, però, è la forza di una donna a mettere in discussione questo sistema: Daniela Spera, tornata nella sua città natale dopo anni tra l'Italia e la Francia raccoglie e pubblica dati inquietanti intorno all'impatto dell'Ilva sulla «città dei 256 camini».

In collaborazione con: *Literatur Reisen Italien, Apulien in Berlin, Com.it.es., Istituto italiano di cultura — Berlino*



da LUNEDÌ 7 MARZO, h. 16.30

A mille ce n'è...

Lecture animate per bambini a cura del „Theater der Wolken“.

"... nel mio mondo di fiabe da narrar!"

Tra le mille e mille fiabe che esistono, Tiziana Cilumbriello e Marina Castellana di "Theater der Wolken" ne hanno scelte una serie da far gustare a grandi e piccini con le loro letture animate. Un ciclo di dieci incontri interattivi per bambini italiani o bilingui dai 3 anni in su: brani musicali, disegni e giochi teatrali renderanno piacevole e divertente l'esercizio della lingua italiana.

Ingresso: 5€ bambini, 3€ adulti.

Prenotazioni: info@theaterderwolken.de



MERCOLEDÌ 27 APRILE, h.

Politik und Religion bei Dante.

Presentazione del saggio con l'autore, **Pietro Luca Azzaro**.

La biografia e l'opera di Dante Alighieri sono per definizione contraddistinte da questi due aspetti: politica e religione. Il saggio che discutiamo con l'autore analizza, tuttavia, il trattato più politico di Dante, il *Monarchia*, interrogandosi sulla sua attualità in occasione del 750 anniversario dantesco celebrato unanimemente nel 2015. Pietro Luca Azzaro, docente di politica europea all'Università Cattolica di Milano, traccia un bilancio del peso di Dante per la storia europea.

Politik und Religion bei Dante, Herder, Freiburg im Breisgau 2016.

In collaborazione con: *Istituto italiano di cultura — Berlino.*



MERCOLEDÌ 6 APRILE h. 18.00

L'arte di educare

Conferenza di presentazione del corso per genitori a cura della dott.ssa **Elisabetta Mina**.

Educare è una grande responsabilità ma anche una meravigliosa opportunità — per questo merita tutto il nostro impegno!

L'Arte di Educare" è un percorso innovativo che si basa sullo sviluppo delle abilità personali, al fine di rendere più efficaci le proprie azioni educative e mantenere nel contempo una relazione positiva e collaborativa con il bambino.

Ingresso libero

Per informazioni: arte.educare.berlin@gmail.com



VENERDÌ 1 APRILE, h. 19.00

Scrittori italiani in Ticino

Incontro con la scrittrice **Raffaella Agazzi**.

Com'è scegliere di usare l'italiano per scrivere romanzi, racconti e poesie in una realtà così plurilingue come la Svizzera? Di questo e di molti altri aspetti della lingua italiana "all'estero" ci parlerà una delegazione di giovani autori svizzeri in visita a Berlino, guidati da Raffaella Agazzi.

MERCOLEDÌ 4 MAGGIO, h. 19.00

La Dante a Berlino. Storia del Comitato dal 1956 al 1989.

Incontro con l'autore **Fabio Ferrarini**.

"Chiunque si fosse messo al timone della Dante di Berlino negli anni della guerra fredda, avrebbe dovuto mantenere la consapevolezza di navigare attraverso acque tanto insidiose quanto imprevedibili." Fabio Ferrarini, colonna della Dante, di Berlino ricostruisce tali acque nel suo ultimo libro, uscito da poco per AlboVersorio.

Istituto italiano di cultura, Hildebrandstraße 2, 10785 Berl.

DOMENICA 17 APRILE, h. 15.00

La gabbianella e il gatto

Proiezione del film d'animazione di **Enzo d'Alò**

Dopo il successo di Pinocchio, torna un film di un regista italiano per il nostro pubblico più giovane (ma non solo...), a cura di Veronica Pellicano, nostra insegnante alla Dante. E a seguire una gustosa merenda tutti insieme!

Ingresso: 3€

Prenotazioni: veronica.pellicano@inwind.it
societadanteberlin@gmail.com
(0)30 833 1401



MARZO	APRILE	MAGGIO
1 MAR	1 VEN h. 19.00 Scrittori italiani in Ticino - R. Agazzi	1 DOM
2 MER	2 SAB	2 LUN h. 16.30 "A mille ce n'è...": letture animate
3 GIO	3 DOM	3 MAR
4 VEN	4 LUN h. 16.30 "A mille ce n'è...": letture animate	4 MER h. 19.00: <i>La Dante a Berlino</i> - F. Ferrarini (IIC Berlino)
5 SAB	5 MAR	5 GIO
6 DOM	6 MER h. 18.00 <i>L'arte di educare</i> : presentazione del corso	6 VEN
7 LUN h. 19.00 <i>Veleno</i> , un romanzo civile - C. Zagaria	7 GIO	7 SAB
8 MAR	8 VEN h. 19.00: <i>Inferno astratto</i> : Vernissage K. Grote-Baker	8 DOM
9 MER	9 SAB	9 LUN h. 16.30 "A mille ce n'è...": letture animate
10 GIO	10 DOM	10 MAR
11 VEN h. 18.00 Assemblea plenaria e 60° anniversario	11 LUN h. 16.30 "A mille ce n'è...": letture animate	11 MER
12 SAB	12 MAR	12 GIO
13 DOM	13 MER	13 VEN
14 LUN h. 16.30 "A mille ce n'è...": letture animate	14 GIO	14 SAB
15 MAR	15 VEN	15 DOM
16 MAR	16 SAB	16 LUN h. 16.30 "A mille ce n'è...": letture animate
17 GIO	17 DOM h. 15.00 "La gabbianella e il gatto": cineforum	17 MAR
18 VEN	18 LUN h. 16.30 "A mille ce n'è...": letture animate	18 MER
19 SAB	9 MAR	19 GIO
20 DOM	20 MER	20 VEN
21 LUN h. 16.30 "A mille ce n'è...": letture animate	21 GIO	21 SAB
22 MAR	22 VEN	22 DOM
23 MER	23 SAB	23 LUN
24 GIO	24 DOM	24 MAR
25 VEN	25 LUN h. 16.30 "A mille ce n'è...": letture animate	25 MER
26 SAB	26 MAR	26 GIO
27 DOM	27 MER h. 19.30 <i>Politik und Religion bei Dante</i> - P. L. Azzaro	27 VEN h. 19.00 <i>Epiche battaglie...</i> : conferenza P. Pannone
28 LUN	28 GIO	28 SAB
29 MAR	29 VEN	29 DOM
30 MER	30 SAB	30 LUN
31 GIO		31 MAR

VENERDÌ 8 APRILE, h. 19.00

Inferno astratto
Vernissage della mostra di **Katrin Grote-Baker**

Secondo appuntamento artistico del 2016 alla Dante, seconda mostra che dialoga a distanza con il Sommo Poeta: la famosa artista di origini tedesche, ma intimamente legata all'Italia, espone, tra le altre opere, anche una serie di lavori ispirati alle prime due terzine dell'*Inferno*. Al vernissage sarà presente anche Katrin Grote-Baker, che racconterà un percorso lungo dieci anni, da quando per la prima volta è rimasta "imprigionata" nell'*incipit* della *Commedia*.

Ingresso libero
Brindisi finale



Da definire

Universi digitali italiani a Berlino
Incontro con i membri dell'associazione **Digitally**

VENERDÌ 27 MAGGIO, h. 19.00

Epiche battaglie della cavalleria medievale e dei templari
Conferenza del prof. **Pio Pannone**

Cenni interni alla Commedia dantesca lasciano intravedere le gesta dei templari. Siti templari sono stati individuati anche nelle vicinanze di Berlino. L'uno e l'altro aspetto rendono la conferenza del prof. Pio Pannone, esperto di storia medievale e di storia della cavalleria, più vicina di quanto pensiamo ai temi usuali della Dante. La sua grande conoscenza dell'argomento ci guiderà in un terreno spesso relegato a racconto o leggenda.